Функцыи мовы:

1. Камуникатыуная
2. Наминатыуная
3. Пазнавальная (кагнитыуная)
4. Экспрэссиуная
5. Мастацкая
6. Аккумулятыуная
7. Рэгулятыуная
8. Этничная

Тыпы мыулення

1. Вуснае\письмовае
2. Мона-\дыялог
3. Унутранае\знешняе
4. Аписанне\апавяданне\разважанне

Перыяды

1. Агульнаусходнеславянская (11-13ст)
2. Старабеларуская(14 – 17ст)
3. Новая нацыянальная беларская мова(19 – н.ч.)

Литаратурная мова – найвышэйшае уладкаванне и нармализаваная форма нацыянальнай мовы, якая прызначана абслугоуваць разнастайныя сферы грамадскай дзейнасци чалавека

Нормы литаратурнай мовы:

1. Арфаэпичная;
2. Арфаграфичная;
3. Акцэнталагичная
4. Марфалагичная
5. Синтаксичная
6. Словаутваральная
7. Фразеалагичная
8. Стылистычная

Формы: 1. Литаратурная; 2. Дыялекты; 3. Трасянка;

Билингвизм – Папераменнае карыстанне дзвюма мовами

Виды: 1. Индывидуальнае; 2. Групавое; 3. Поунае;

Тэрмин – спецыялнае слова ци спалучэнне слоу, створанае для дакладнага выраза спецыяльнага паняцця и абазначэнне спецыяльнага прадмета

Виды: 1. Агульнанавуковы; 2. Мижнавуковы; 3. Вузкаспецыяльны;

Тэрмины падзяляюцца:

1. Па часцинах мовы
2. Свабодны\несвабодны (словазлуч)
3. Па паходжанни: уласная\запазычанная

Спосабы словаутварэнняу:

1. Лексика-семантычны
2. Синтаксичны
3. Марфемны\суфиксальны, бяссуфиксны, прэфиксальны, прэф-суф
4. Асново-складанне
5. Складана-суфиксальны
6. Абрэвияцыя

Виды перакладу:

1. Гукавы
2. Марфемны
3. Тэктавы

Культура маулення-камуникатыунай якасци маулення

1. Правильнасць
2. Дакладнасць
3. Лагичнасць
4. Чысциня
5. Выразнасць
6. Дарэчнасць
7. Багацце

Назыуны стыль:

1. Апавяданне
2. Аписанне
3. Разважанне
4. Доказ

Тыпы навуковага стылю:

1. Уласна-навуковы
2. Навукова-вучэбны
3. Навукова-папулярны
4. Навукова-тэхничны

Жанры:

1. Дысертацыя
2. Артыкул
3. Падручник